CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
5.º ano de escolaridade
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	**Compreensão:** . Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. . Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. . Controlar a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. **Expressão:** . Preparar exposições orais (exposição, reconto, tomada de posição), individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. . Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. . Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. . Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	**20%**	▪ **Avaliação formativa e sumativa:** . Exercícios de escuta ativa; . Teste (s) de Compreensão do Oral; . Compreensão Oral da(s) ficha(s) de avaliação; . Apresentação (ões) oral (ais); . Participação oral.
Leitura	. Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Fazer inferências, justificando-as. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. . Analisar textos em função do registo textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	**20%**	▪ **Avaliação formativa e sumativa:** . Exercício(s) de avaliação da leitura: fluência e expressão; . Exercício(s) de compreensão de leitura; . Texto não literário da(s) ficha(s) de avaliação.
Educação Literária	. Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da leitura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). . Interpretar o texto em função do género literário. . Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. . Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. . Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação e comparação). . Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-los com outras manifestações artísticas (música, escultura, cinema…). . Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. . Fazer declamações e representações teatrais. . Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros, em manifestações artísticas diferentes (obras selecionadas em contrato de leitura com o (a) professor (a)).	**20%**	▪ **Avaliação formativa e sumativa:** . Projeto(s) Individual (ais) de Leitura; . Guião (ões) de leitura; . Texto literário da(s) ficha(s) de avaliação; . Fichas de trabalho/tarefas individuais e de grupo; . Questões-aula.

Escrita	. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. . Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. . Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. . Escrever com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. . Aperfeiçoar o texto depois de redigido. . Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	**20%**	▪ **Avaliação formativa e sumativa:** . Texto(s) produzidos na Oficina de Escrita; . Produção escrita da(s) ficha(s) de avaliação.
Gramática	. Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. . Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. . Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. . Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. . Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. . Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto). . Distinguir frases simples de frases complexas. . Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. . Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). . Compreender a composição como processo de formação de palavras. . Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. . Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	**20%**	▪ **Avaliação formativa e sumativa:** . Ficha(s) de treino gramatical; . Resolução de exercícios do Caderno de Atividades; . Questão(ões)-aula; . Gramática da(s) ficha(s) de avaliação.